



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
TEATRO GOVERNADOR PEDRO IVO

RIDER TÉCNICO

1. PLATÉIA / AUDIENCE

2. Atualizado dia 16/04/2015

No. total de lugares / Total seating capacity 706

- Platéia / Audience **526**

- Balcão / Balcony **128**

- Frisas / Side Balcony **30**

- Lugares reservados a deficientes físicos / Special seatings **10**

- Lugares extras no elevador do fosso da orquestra / Extra seatings on Orchestra Lift **44**

3. ESPAÇO CÊNICO / SCENIC SPACE

Fosso da Orquestra / Orchestra Pit

Área total / Total area - **167,11m²**

4. Palco / Stage

Área total 364m²

Assoalho, tipo flutuante de freijó com 15 cm de largura

Área total de Quarteladas – 75,33m² composta por 32 placas de 2m x 1,1m.

5. Mecânica Cênica / Stage Rigging

Varas de cenário contrapesadas – 14

Varas de cenário elétricas – 5

Varas de iluminação elétricas – 5

Vara de proscênio elétrica – 1

Varanda de frente – 2

Total de varas – 27

6. Sofita / Gridiron

Varas contrapesadas de 18 m de comprimento, com urdimentação

Atualizado no dia 27 de março de 2019

máxima de 12,50m e capacidade de carga de 540kg

Counterweighted Typical Set Line; 18m length; up to 12,50m trim height; 540 kg capacity

Varas elétricas de 18 m de comprimento, com urdimentação**máxima de 13,15m e capacidade de carga de 500kg**

Elétric Typical Set Line; 18 m length; up to 13,15m trim height; 500 kg capacity

Programação de varas			
Vara/Pipe		Uso/use	Tipo/type
01	0,58m	Cortina corta fogo	Contrapesada/ counterweighted
02	0,86m	Cortina	Contrapesada/ counterweighted
03	1,25m	regulador	Contrapesada/ counterweighted
04	1,38m	cenário	Elétrica/ Elétric
05	1,93m	Luz/ Light C1	Elétrica/ Elétric
06	2,42m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
07	2,96m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
08	3,40m	cenário	Elétrica/ Elétric
09	3,90m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
10	4,30m	Luz/ Light C2	Elétrica/ Elétric
11	4,80m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
12	5,27m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
13	5,64m	cenário	Elétrica/ Elétric
14	6,14m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
15	6,52m	Luz/ Light C3	Elétrica/ Elétric
16	7,06m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
17	7,50m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
18	7,88m	cenário	Elétrica/ Elétric
19	8,38m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
20	8,75m	Luz/ Light C4	Elétrica/ Elétric
21	9,29m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
22	9,71m	Rotunda fixa	Contrapesada/ counterweighted
23	10,14m	cenário	Elétrica/ Elétric
24	10,62m	cenário	Contrapesada/ counterweighted
25	11,03m	Luz/ Light C5	Elétrica/ Elétric
26	11,52m	ciclorama	Contrapesada/ counterweighted
27	11,85m	cenario	Contrapesada/ counterweighted

7.Equipamentos Cênicos / Stage Draperies	Qtde
Cortina em veludo verde	
Green velour House Curtain	01
Pernas de 4,00m x 7,56m, em veludo preto	
Black velour legs; 4,00m x 7,56m	8 fixas e 6 retrateis
Bambolinas de 17,93m x 2,78m, em veludo preto	
Black velour borders; 17,93m x 2,78m	4
Ciclorama champagne de 18m x 7,40m	
Champagne cyclorama; 18m x 7,40m	01

8.Equipamentos para Dança / Dance Equipment

Barras para aulas de dança

Bars for dance classes

00

9.Equipamentos para Concerto / Concerto Equipment

Cadeiras

Chairs

100

Piano de cauda *Steinway*

D - uso restrito.(pedir autorização)

Concert grand, Steinway D

Restrict use.

01

10.Equipamentos de controle e acessórios / Control Equipments and accessories

Mesa de Iluminação ETC Gio@5 / ETC gio@5

Dimmers C.I Tronics (doze canais) 220 Volts; 60 Herz; 4 Quilowatts

C.I Tronics Dimmers (twelve channels) 220 Volts; 60 Herz; 4 Kilowatts

170

**Dimmers C.I Tronics (doze canais) 220 Volts; 60 Herz; 4 Quilowatts
(Luz da Platéia)**

C.I Tronics Dimmers (twelve channels) 220 Volts; 60 Herz; 4 Kilowatts
(House Lights)

12

11.Dimmer Localização / Location Qtd. /

Qty.

50 - 71 1ª VARA DO PALCO / First Electrical Pipe 24

72-182 VARAS DO PALCO / Fly Pipe 111

183- 190 CHÃO DO PALCO / Stage Floor 8

01 - 24 1ª PASSARELA / First Catway 24

25 - 49 2ª PASSARELA / Second Catway 24

191 -202 FRISA ÍMPAR / Side Stage Right 12

203- 216 FRISA PAR / Side Stage Left 12

Obs.: Para o palco temos 5 varas elétricas móveis de 22 circuitos

Note: 5 moveable Electrical pipes with 22 circuits

12.Refltores e acessórios / Fixtures and accessories

Elipsoidais Source Four 50° (750 w. X 220 v.)

Elipsoidal, 50° Source Four (750 w. X 220 v.)

18

Elipsoidais Source Four 36° (750 w. X 220 v.)

Elipsoidal, 36° Source Four (750 w. X 220 v.)

10

Elipsoidais Source Four 26° (750 w. X220 v.)

Elipsoidal, 26° Source Four (750 w. X 220 v.)

10

Elipsoidais Source Four 19° (750 w. X220 v.)

Elipsoidal, 19° Source Four (750 w. X 220 v.)

10

Fresnéis Dextel (1000 w. X 220v.)

Fresnel Dextel (1000 w. X 220v.)

8

Fresnéis Dextel (2000 w. X 220v.)

Fresnel (2000 w. X 220v.)

0

Par 64 foco 5 (1000 w. X 220 v.)

PAR64 focus 5 (1000 w.X 220 v.)

30

PC Dextel (1000w.X 220v.)

PC Dextel (1000 w. X 220v.)

32

Moving led 3w

Moving led 3w
12

Par led 5w RGBWA
Par led 5w RGBWA
19

Par led 5w RGBWA
Par led 5w RGBWA
18

Ribalta led 3w RGB
Led bar 3w RGB
10

Canhão seguidor Dextel (1250 w. X 220 v.)
HMI followspot Dextel (1250 w. X 220 v.)
00

Porta gobos, tamanho A
Pattern holders, A size
40

Torre Lateral 2,50m
Side Tower 02,50m
08

Suporte de chão p/ refletor
Floor stands individual
08

13.Sistema de Vídeo / Video System

Telão de 6,50m x 8,76m (móvel)
video screen – 6,50m x 8,76
01

Projektor 4.500 lumens
01

13. SISTEMA DE ÁUDIO

EQUIPAMENTOS E ACESSÓRIO / DEVICES AND ACCESS

MESA DE P.A /P.A CONSOLE, Behringer x32

1

P.A

CAIXAS ACÚSTICAS / SPEAKERS

Line array attack las 208 D/E

12

Sub-woofer bass reflex attack lsb 118 f

8

APARELHOS DE REPRODUÇÃO / PLAYERS

Cdj player pionner cdj 200

1

Md player tascan md 023

1

SISTEMA DE MONITOR / MONITOR SISTEM

2 caixas modelo PHM 2000 amplificada

ATTACK

MICROFONES / MICROFONES

Dinâmico shure M5820

6

Direct box ativo behringer DI 100

4

Pedestal girafa vector PMV 0

7

14. Medidas Técnicas / Technical Mesures

1. Fosso da Orquestra/ Orchestra Pit

1.1 Área do Fosso da Orquestra, incluindo Elevador

Orchestra Pit area with Lift

167,00m²

1.2 Área do Fosso da Orquestra sob o Palco

Orchestra Pit area under Stage

115,25m²

1.3 Altura do piso do Fosso da Orquestra até o nível da Platéia

Height from Orchestra Pit to audience level

01,89m

1.4 Altura do piso do Fosso da Orquestra até o nível do Palco

Height from Orchestra Pit to Stage level

2,25m

1.5 Profundidade (comprimento) do Fosso da Orquestra, incluindo Elevador

Depth of Orchestra Pit with Lift

11,06m

1.6 Profundidade (comprimento) do Fosso da Orquestra sob o Palco

Depth of Orchestra Pit under Stage

8,00m

1.7 Largura maior do Elevador do Fosso da Orquestra

Largest width of Orchestra Lift

12,82m

1.8 Largura menor do Elevador do Fosso da Orquestra

Smallest width of Orchestra Lift

12,82m

1.9 Profundidade (comprimento) do Elevador do Fosso da Orquestra

Depth of Orchestra Lift

2,85m

2. Proscênio/ Proscenium

2.1 Altura da Boca de Cena

Height of Proscenium Opening

06,85m

2.2 Abertura (largura) de Boca de Cena

Width of Proscenium Opening

14,64m

2.3 Profundidade (comprimento) do Proscênio até a Linha da Cortina

Depth of Proscenium

1,05m

2.4 Profundidade (comprimento) do Proscênio até a Linha da Cortina, incluindo o Elevador do Fosso da Orquestra

Depth of Proscenium with Orchestra Lift

3,75m

2.5 Altura da Platéia até o piso do Palco

Height from Audience to Stage level

0,98m

3. Linha da Cortina / House Curtain Line 00,00m

4. Palco / Stage

4.1 Área total do Palco

Total stage area

364,00m²

4.2 Área total das Quarteladas

Total Trap area

75,33m²

4.3 Área de uma Quartelada

One Trap area

02,36m²

4.4 Altura do Porão do Palco

Height of Trap Room

02,80m

4.5 Distância entre paredes laterais (proscênio)

Distance between side walls (down stage)

21,35m

4.6 Distância entre paredes laterais (fundo)

Distance between side walls (up stage)

23,43m

5. Sofita / Gridiron

5.1 Área útil do Palco sob a Sofita Superior

Useful Stage area under High Gridiron

299,00m²

5.2 Área da Coxia Esquerda

Left Wing area

63,15m²

5.3 Área da Coxia Direita

Right Wing area

63,39m

5.4 Comprimento das varas

Typical Set Line length

17,93

5.5 Altura máxima de urdimentação

Maximum trim height

14,58m

5.6 Profundidade (comprimento) da Linha da Cortina até a última vara da Sofita Superior

Depth from House Curtain Line to the last High Gridiron's Typical Set Line

11,15m

5.7 Profundidade (comprimento) da Linha da Cortina até o fim da Sofita Superior

Depth from House Curtain Line to High Gridiron's edge

11,87m

6. Iluminação / Lighting

6.1 Platéia / F.O.H.

6.1.1 Distância Vara da Primeira Passarela até a Linha da Cortina

Distance from the First Catwalk F.O.H. Pipe to House Curtain Line

05,73

6.1.2 Altura da Vara da Primeira Passarela

First Catway F.O.H. Pipe height

06,83m

6.1.3 Distância da Vara da Segunda Passarela até a Linha da Cortina

Distance from the Second Catwalk F.O.H. Pipe to House Curtain Line

07,80m

6.1.4 Altura da Vara da Segunda Passarela

Second Catwalk F.O.H. Pipe height

06,66m

6.1.5 Distância da Cabine de Seguidor e da Vara da Terceira Passarela até a Linha da Cortina

Distance from Follow Spot Booth and from the Third Catwalk F.O.H. Pipe to House Curtain Line

26,55m

6.1.6 Distância da Cabine de Áudio/Vídeo e de Iluminação até a Linha da Cortina

Distance from Audio/Video and Lighting Booth to House Curtain Line

26,51m

6.2 Palco / Stage

6.2.1 Distância da Linha da Cortina até a Primeira Vara de Luz do Palco (fixa)

Distance from Curtain Line to First Electrical Pipe

01,53m

EQUIPE TÉCNICA / TECHNICAL CREW

Coordenador Técnico

Technical Manager

01

Técnico de Iluminação

Lighting Technicians

2

Técnicos de Máquina de Palco

Carpenters

01

Técnico de Áudio

Audio Technicians

01

Horário de Trabalho da Equipe Técnica

Das 13h às 23 h

Jantar: das 17h às 18h

No dia do espetáculo.

Crew's Work hours

Crew starts working at 13:00 PM and finishes at 11:00 PM.

Dinner time at 07:00 PM.

Carga e descarga / Load and unload

Porta de esteira de 3,70m x 2,90m

Estacionamento / Parking

O Teatro Governador Pedro Ivo dispõe de amplo estacionamento, com 1000 vagas gratuitas.

CONTATO E INFORMAÇÕES

Fone: (48) 3665-1630

Técnica: Rafael Apolinario (48) 99970-6679 somente watsapp

E-mail: tecnicateatro@sea.sc.gov.br

Site: www.teatropedroivo.sc.gov.br